



કંબોડિયા

નારાયણ પિલે

પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ-૨૮૬

૫૨/૧૭

૭૦

૨૦૪૯

૬૦ પૈસા



પરિચય

પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ-૨૮૬

કંબોડિયા

નારાયણ પિલે



PDF By
Chetansinh Zala

Gunjala(TA
-Detroj)



પરિચય ટ્રસ્ટ

સંપાદક : વાડીલાલ રમણી

પ્રકાશક
યશવંત દોશી
પરિચય ટ્રસ્ટ
બોમ્બે મ્યુચ્યુઅલ એમ્પ્લોયીઝ
૧૯/૨૧, હમામ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

મુદ્રક
ધીરુભાઈ ઝીણાભાઈ દેસાઈ
સ્ટેટસ પીપલ પ્રેસ,
જન્મભૂમિ ભવન,
કોટ, મુંબઈ-૧



૧૩૩૦૪૯
સર્વ હક લેખકને આધીન છે



G133049

પહેલી આવૃત્તિ

નવેમ્બર, ૧૯૭૦

વડવાળા
પાલિકા
૧૩૩૦૪૯

૬૦ પૈસા

કવર ડિઝાઇન વી. એન. ચોકે

કંબોડિયા

અગ્નિ-એશિયાના દેશોમાં પણ કંબોડિયા પછાત દેશ છે. ૭૦,૦૦૦ ચોરસ માઈલનો એનો વિસ્તાર છે. વસતિ ૬૫ લાખ જેટલી એટલે કે સૌરાષ્ટ્રની વસતિ કરતાં કે મુંબઈની વસતિ કરતાં થોડીક જ વધારે છે. કુલ વસતિના ૮૫ ટકા કંબોડિયન છે, ૮ ટકા વિયેટનામી લોકો છે અને ૬ ટકા ચીનાઓ છે. બાકીની વસતિ થાઈલેન્ડ, લાઓસ અને ભારતના વતનીઓની છે.

મુખ્ય પાક ડાંગર, મકાઈ અને રબરનો છે. મુખ્ય ઉદ્યોગો કાપડ અને જ્વાલવૂડના છે. કાપડનું વાર્ષિક ઉત્પાદન ૫ કરોડ મીટર જેટલું અને જ્વાલવૂડનું ૩૩ લાખ મીટર જેટલું છે. ત્રીજો ઉદ્યોગ શણના કોથળા બનાવવાનો છે. મુખ્ય નિકાસ જ્વાલવૂડ અને શણના કોથળાઓની છે પણ લડાઈને લીધે આ બંનેની નિકાસને મોટો ધક્કો લાગ્યો છે. વિદેશી હૂંડિયામણની બીજી મોટી કમાણી વિદેશી પ્રવાસીઓને લીધે થતી હતી. દર વર્ષે ૫૦,૦૦૦ વિદેશી પ્રવાસીઓ અંગkorનાં પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક મંદિરો જોવા આવતા. પણ સામ્યવાદીઓ એ મંદિરો પર તોપમારો કરી શકે એટલા નજીક આવી ગયા ત્યારથી પ્રવાસીઓની આવક લગભગ અંધ થઈ ગઈ છે. આનું પરિણામ એ આવું છે કે લડાઈ પહેલાં પણ વિદેશ સાથેના વેપારમાં ૧૩ કરોડ રૂપિયાની ખાધ હતી તે સારી પેઠે વધી છે.

૧૯૬૯માં કંબોડિયાનું અંદાજપત્ર ૯૫ કરોડ રૂપિયાનું હતું. તેમાં ૩૦ ટકા ખર્ચ સંરક્ષણનું હતું. પણ ગયે વર્ષે સામ્યવાદીઓ સાથે લડાઈ શરૂ થયા પછી સંરક્ષણખર્ચ ઘણું વધી ગયું છે.

બેંગકોક અને હૉંગકોંગથી ચાલતા આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાની વ્યવહાર સાથે કંબોડિયા સંકળાયેલું છે. એનું સિંહાનૂકવિલ બંદર પણ આંતરરાષ્ટ્રીય જહાજ વ્યવહાર સાથે જોડાયેલું છે. માલ અને ઉતારાઓને લઈને આવતાં જહાજો એ બંદરે લાંગરે છે.

થોડા સમય પર કંબોડિયાનું નામ અખખારોનાં પાનાં પર ચમકી ઊઠેલું. વિશ્વની એક જૂનામાં જૂની રાજાશાહી ત્યાં ઊથલી પડી હતી. પછી તો બૌદ્ધ મંદિરોના ઘંટારવ સાથે કંબોડિયા ૧૯૭૦ના ઓક્ટોબરની ૩૭એ પ્રજાસત્તાક રાજ્ય બની ગયું. આ નવા પ્રજાસત્તાકને નવો રાષ્ટ્રધ્વજ રાજ્યનાં સત્તાસ્થાનો પર ફરકી રહ્યો. આ ચોરસ નીલરંગી ધ્વજના ઉપરના ડાબી બાજુના ખૂણા પર એક નાનકડો લાલ ચોરસ હતો. જેમાં સફેદ મંદિરોનાં ત્રણ મુખ્ય શિખરો અંકિત થયેલાં હતાં. અને ધ્વજના ઉપરના જમણી બાજુના ખૂણા પર ત્રણ તારકો આલેખાયા હતા. આ હતું નવા રાષ્ટ્રનું નવું નિશાન.

પાટનગર નોમ પેનમાં જ્યારે નવા પ્રજાસત્તાકને ૧૦૧ તોપોની સલામી અપાઈ રહી હતી ત્યારે કંબોડિયાના છેલ્લા રાજવી નરોત્તમ સિંહાનૂક પેકિંગમાં દેશનિકાલ બની

બેઠા હતા. તે વખતે દેશમાં લશ્કરી શાસન જાહેર થયેલું હતું અને સિંહાનૂકના ટેકેદારો તેમ જ નવા પ્રજાસત્તાકના પક્ષકારો વચ્ચેનું આંતરયુદ્ધ ચાલતું હતું. પ્રિન્સ સિંહાનૂકને વિયેટનામી અને ચીની સામ્યવાદીઓનો ટેકો હતો, જ્યારે નવા શાસકોને અમેરિકાનું પીઠબળ હતું.

એક રાષ્ટ્ર તરીકે અત્યાર સુધી કંબોડિયા એના ૭૦ લાખ પ્રજાજનો કરતાં એના જોશીલા, કદીક વિચિત્ર વર્તન દાખવતા, યુવાન રાજકર્તા નરોત્તમ સિંહાનૂક માટે વધારે જાણીતું હતું. સિંહાનૂકે એમના નાનકડા રાજ્યનો રાજકારોબાર વિરલ દક્ષતાથી સમતુલા જાળવીને ચલાવ્યો હતો. એમને પક્ષે એટલું સ્વીકારવું રહ્યું કે એમણે એ કામ ઘણી સારી રીતે પાર પાડ્યું હતું અને ત્રણ ત્રણ હાયકા સુધી યુદ્ધ અને અવ્યવસ્થાથી પોતાના દેશને દૂર રાખ્યો હતો. એમ કરવામાં એમણે યુદ્ધ અને શાંતિ વચ્ચે, સામ્યવાદીઓ અને બિન-સામ્યવાદીઓ વચ્ચે, રશિયનો અને ચીનાઓ વચ્ચે, ચીનાઓ અને ઉત્તર વિયેટનામીઓ વચ્ચે તેમ જ ઉત્તર વિયેટનામીઓ અને પોતાના જ દેશમાંના મુઠ્ઠીભર જમ્મેર સામ્યવાદીઓ વચ્ચે કુશળતાભરી સમતુલા જાળવી રાખી હતી.

કંબોડિયાની વિશિષ્ટ સ્થિતિનો પરિચય પામવા માટે આપણે એના ઇતિહાસમાં જરા ઊંડા ઊતરવું પડશે અને એની જમ્મેર પ્રજા એના પડોશીઓથી કેમ ડરતી રહી છે તેમ જ એમના પ્રત્યે કેમ શંકાશીલ રહી છે તેનાં મૂળ

શોધી કાઢવાં જોઈશે. હાખલા તરીકે, પ્રિન્સ સિંહાનૂકની જાણીતી તટસ્થતા પણ, બીજાં કારણો ઉપરાંત, કંબોડિયાના પડોશી વિયેટનામ અને થાઈલેન્ડ વારેઘડીએ એનો પ્રદેશ પડાવી લેતા હતા એ ઐતિહાસિક હકીકતમાંથી જન્મી હતી. ઉપરાંત કંબોડિયાની આમ પ્રજાનો જે પ્રેમ સિંહાનૂકે મેળવ્યો હતો તે પણ રાજા એ ઈશ્વરનો અવતાર છે એવી એ પ્રજાની પરંપરાગત માન્યતામાંથી જ ઊપજ્યો હતો. કંબોડિયનો જેવી પ્રમાણમાં પછાત ગણાય એવી પ્રજામાં આવી પરંપરાગત માન્યતાઓ જલદી ભૂંસાતી નથી.

છેલ્લા વિશ્વયુદ્ધ પહેલાં કંબોડિયા ફ્રેન્ચ ઇન્ડો-ચાઇના નામે ઓળખાતા સામ્રાજ્યનું એક અંગ હતું. આજે એ ઉત્તરે અને પશ્ચિમે આવેલાં થાઈલેન્ડ, ઉત્તરે આવેલા લાઓસ અને પૂર્વે આવેલા દક્ષિણ વિયેટનામની વચ્ચે ૭૦,૦૦૦ ચોરસ માઈલ જેટલા નાનકડા પણ સુગઠિત વિસ્તારમાં આવેલું સ્વતંત્ર રાજ્ય છે. દેશનો મોટો ભાગ ‘ટોન્લે સાપ’ (મહાન સરોવર)ની આસપાસના નાનાં નાનાં છીછરાં સરોવરોથી છવાયેલા પ્રદેશનો બનેલો છે. મેકોંગ નદી ઉત્તરમાંથી ઊતરીને કંબોડિયાના પૂર્વ ભાગમાંથી વહેતી દક્ષિણ વિયેટનામમાં હાખલા થાય છે. આસામ માટે જે મહત્ત્વ બ્રહ્મપુત્રા નદીનું છે તેવું જ કંબોડિયા માટે આ મેકોંગ નદીનું છે. જૂનથી ઓકટોબર ઠરમિયાન એનાં પૂર નીચાણવાળા પ્રદેશો પર ફરી વળીને ઘણું નુકસાન પણ પહોંચાડે છે. કુલ વસતિ ૬૫ લાખની છે

અને દર ચોરસ માઈલે ૯૧ માણસોનું એનું વસતિનું પ્રમાણ છે, એટલે વસતિ ઘણી આછી કહેવાય. એની વસતિમાં પાંચ લાખ જેટલા વિદેશીઓ છે જેમાંનો મોટો ભાગ ચીનાઓનો છે. કેટલાક વિયેટનામીઓ પણ છે જેઓ ફ્રેંચ કબજા દરમ્યાન ત્યાં આવી વસ્યા હતા. પરંતુ ખીજા અગ્નિ એશિયાઈ દેશોમાં સ્થાનિક વસતિ અને વિદેશીઓ વચ્ચે જેવા સંબંધો પ્રવર્તે છે તેની સરખામણીમાં અહીંના સ્થાનિક લોકો અને વિદેશીઓ વચ્ચેના સંબંધો ઘણા મિત્રાચારીભર્યા રહ્યા છે.

આપણે જેને આજે કંબોડિયાને નામે ઓળખીએ છીએ એ આપણા પ્રાચીન લોકોમાં કમ્બોજને નામે જાણીતું હતું. ઇતિહાસમાં ડોકિયું કરતાં જણાઈ આવશે કે સદીઓ પહેલાં ભારતમાંથી હિંદુ અને બૌદ્ધ ધર્મ અને સંસ્કૃતિ પૂર્વ એશિયાના ખીજા દેશોની જેમ કંબોડિયામાં પણ ફેલાયાં હતાં અને આપણા દેશવાસીઓ એને કમ્બોજ તરીકે ઓળખતા હતા. કમ્બોજ નામ અનેક સંસ્કૃત શિલાલેખોમાં મળી આવે છે. ભારતના સાહિત્યમાં પણ એ સુપ્રસિદ્ધ હતું. ભારતના ધર્મપ્રચારકો સાથે સાહસિક વેપારીઓ પણ ત્યાં જઈ વસ્યા હતા અને એ રીતે ભારત અને કમ્બોજની સંસ્કૃતિઓનું સંમિશ્રણ થયું હતું. એમના રાજકર્તાઓ, મંદિરો અને નગરોનાં અનેક નામોમાં ભારતની આ અસર દેખાઈ આવે છે. થોડાક હાયકાઓ પહેલાં રવીન્દ્રનાથ ટાગોર સાથે એ

પ્રદેશોના પ્રવાસે ગયેલા જાણીતા પુરાવિદ્ ડૉ. કાલિદાસ નાગે ચંપા (અનામ) એટલે આજના વિયેટનામ અને કમ્બોજમાં અને એ બાજુના ખીજા પ્રદેશોમાં પ્રાચીન હિંદુ અને બૌદ્ધ સંસ્કૃતિના ઠેર ઠેર વેરાયલા પડેલા અવશેષો અને ત્યાંના ભારતીય વસાહતીઓ પર સારો પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

કંબોડિયાના રાજવંશની ઉત્પત્તિ વિશે એક દંત-કથા પ્રચલિત છે. એ દંતકથા પ્રમાણે, કૈંડિલ્ય નામનો ભારતનો એક બ્રાહ્મણ મેકોંગ નદીના મુખપ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યો અને ભૂપતિ નામના નાગ રાજાની પુત્રી સોમા સાથે પરણ્યો. આ લગ્નમાંથી કંબોડિયાના રાજવંશની ઉત્પત્તિ થઈ હોવાનું કહેવાય છે. ચીનના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પણ મેકોંગના મુખપ્રદેશમાં પુ-નાન નામનું સૌથી પહેલું ભારતીય રાજ્ય સ્થપાયાની વાત આવે છે અને એ રાજ્ય ઈ. સ. ની ત્રીજી સદીમાં સ્થપાયું હતું એમ મનાય છે. આ હિંદુ રાજ્ય મેકોંગના મુખપ્રદેશમાં મહત્ત્વનું સ્થાન ધરાવતું હતું. અંગકોર યુગની કંબોડિયાની સાંસ્કૃતિક અને રાજકીય પરંપરાઓ આ હિંદુ રાજ્યમાંથી વારસાગત રીતે બિતરી આવેલી છે.

આ પુ-નાન રાજ્ય થોડીક સદીઓ સુધી ચાલુ રહ્યા પછી જાવાના રાજવંશનું આધિપત્ય એના પર જામ્યું હતું પરંતુ તે સમયની ચોક્કસ માહિતી ઉપલબ્ધ નથી. નવમી સદીના આરંભમાં જયરામન્ ખીજો જાવાની કેદ-માંથી ભાગી છૂટ્યો અને એણે કંબોડિયાને જાવાની પકડ-

માંથી મુક્ત કર્યું. હાલના કંબોડિયા રાજ્યને સ્થાપક આ જયરામન્ ખીન્ને હતો. એમ હવે સ્વીકારાય છે. એણે મેકોંગના મુખપ્રદેશમાંની હિંદુ સંસ્કૃતિમાં નવો પ્રાણ રેડ્યો. એણે પોતાનો રાજ્યાભિષેક પણ એક ગ્રાહ્ય પુરોહિતને હાથે કરાવ્યો. એના પછી આવેલા ઈન્દ્રવર્મન્ વગેરે એના અનુગામીઓએ જ કંબોડિયાના ઇતિહાસના સુવર્ણ-યુગનાં મંડાણ કર્યાં હતાં. એ કાળમાં જ મહાન મંદિરો સ્થપાયાં હતાં અને જમ્બેર લોકોની પ્રતિભા સોળે કલાએ ખીલી ઊઠી હતી.

પરંતુ ૧૧૫૦ પછી કેટલાંય વર્ષ સુધી આંતરિક બળવાએ તેમ જ વહીવટી બેદરકારીએ આ રાજ્યને નિર્બળ બનાવી દીધું. ૧૧૭૭માં એની પૂર્વે આવેલા ચંપા (એટલે કે હાલના વિયેટનામ) રાજ્યના લશ્કરે અંગકોર પર આક્રમણ કરી એને લૂંટી લીધું. આમ છતાં ૧૧૮૧માં એકાવન વર્ષના એક રાજકુમારે ફરીને આ રાજ્યને કબજે લઈ લીધો અને જયરામન્ સાતમાનું નામ ધારણ કર્યું. એણે એના સામ્રાજ્યને વિસ્તારીને એમાં ઉત્તર-પૂર્વના અનામ તેમ જ દક્ષિણના મલય પ્રદેશને પણ સમાવી લીધા. ઇસ્પતાલો, છાત્રાલયો અને રસ્તાઓ બાંધનાર તરીકેની ખ્યાતિ એણે સંપાદન કરી. એણે સંખ્યાબંધ મંદિરો બાંધાવ્યાં. અંગકોર થોમની વિરાટ મંદિરમાળા વચ્ચે આવેલું ઉત્કૃષ્ટ શિલ્પસમૃદ્ધિ ધરાવતું ભવ્ય બેઓન એના નામને અમર કરી ગયું છે. એણે ભારતના રાજકીય તેમ જ ધાર્મિક રીતરિવાજો બળવી

રાજ્યા હતા, પણ હિંદુ દેવતાઓને સ્થાને એણે મહાયાન બૌદ્ધ ધર્મની સ્થાપના કરી હતી, પણ તે એવી રીતે કે રાજવીમાં પવિત્ર ગુણો છે એ વાત સદાકાળ જળવાઈ રહે. આ જયરામન્ સાતમાના શાસન હેઠળ કમ્બોડિયાએ રાજકીય દૃષ્ટિએ સર્વોચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું, પણ ૧૨૧૮માં એનું મરણ થયા પછી એના સામ્રાજ્યની કમશઃ પડતી થવા લાગી અને એની આગળની પ્રતિષ્ઠા કદી પાછી આવી નહિ.

જમેર સામ્રાજ્યના ગઠની કાંકરીઓ ઝડપભેર ખરવા માંડી હતી. પ્રાદેશિક વિસ્તારે અને વિરાટ બાંધકામોએ રાજ્યની પ્રજા પર અનહદ અને અસહ્ય બોલો લાદ્યા હતા અને પ્રજા રાજમહેલ-કેન્દ્રી ધર્મથી વિમુખ બની ગઈ હતી. એ વખતે જ સામ્રાજ્યના આશ્રિત દેશો જમેર આધિપત્યનાં બાંધનમાંથી મુક્ત બની ગયા, એટલું જ નહીં પણ એમણે પોતે જ જમેર રાજ્યની રાજધાની તરફ ધૂસળખેરી શરૂ કરી. તેરમી સદીની અધવચ્ચેથી જ થાઇ (સિયામી) લોકો જમેર રાજ્યનો પ્રદેશ પકડવી લેવા લાગ્યા હતા અને ઈ. સ. ૧૩૫૦થી ઈ. સ. ૧૪૩૦ સુધીના ગાળામાં થાઇ અને જમેર લોકો વચ્ચે વારંવાર લડાઈઓ થઈ હતી. આથી રાજ્યનાં બાંધકામનાં કાર્યોમાં રોકાયેલા મજૂરો લશ્કરી કામમાં ખેંચાઈ ગયા, અને એને લીધે મંદિરોનું બાંધકામ અટકી ગયું તે પછી કદી પાછું હાથમાં લેવાયું જ નહીં. થાઇ લોકો પોતાની સાથે નવો ધર્મ લાવ્યા. મૂળ ખારમી સદીના અંતમાં સીલોનના બિશ્નુઓ જે થેરવાહ બૌદ્ધધર્મ બ્રહ્મદેશમાં લઈ

ગયા હતા એ જ આ નવો ધર્મ હતો. પહેલાના રાજ્યાશ્રયી મહાયાન બૌદ્ધધર્મ કરતાં આ નવા ધર્મનો સંદેશો સાદો, સરળ અને ત્યાગી જીવનનો બોધ આપનારો હતો, એટલે લોકોને તે ઘણો ગમી ગયો. સ્થાપિત હતો સામે આ નવો પડકાર આવી પડતાં સામ્રાજ્ય તૂટવા લાગ્યું અને આંતરિક વિખવાદોએ તેમ જ રાજવીઓની ઉડાઉ રહેણીકરણીએ પતનની ગતિને વધુ વેગ આપ્યો. થાઈ લશ્કરોના વારંવારના હુમલાઓને કારણે રાજધાનીને ટકાવવી મુશ્કેલ જણાઈ, એટલે રાજધાનીને અંગકોરથી ખસેડીને બીજે લઈ જવી પડી. ઈ. સ. ૧૪૩૧માં અંગકોર થાઈ લશ્કરોના હાથમાં જઈ પડ્યું.

ઈ. સ. ૧૪૩૪ સુધીમાં ફરીને કંબોડિયાના રાજવીઓમાં જોર આવ્યું અને એમણે એમની રાજધાની અત્યારના નોમ પેનમાં સ્થાપી. અહીં અંગકોરની જેવાં મંદિરો પણ બંધાયાં. સૂર્યવર્મન રાજાના શાસન હેઠળ કંબોડિયા ફરી ઊભું થવા લાગ્યું હતું ત્યાં તો ફરીને થાઈ લોકોનાં આક્રમણો આવી પડ્યાં. સૂર્યવર્મનનો બીજો પુત્ર, જે તે વખતે કંબોડિયાનો રાજકર્તા હતો તે, કેદ પકડાયો. આમ છતાં, સૂર્યવર્મનના ત્રીજા પુત્રે ફરી ખમેર લોકોને સંગઠિત કરીને આક્રમણકારોને હાંકી કાઢ્યા. તે પછી એક સદી સુધી વિદેશી આક્રમણોનો સફળ પ્રતિકાર કરી શકાયો. એ પછી રાજધાનીને પહેલાં નોમ પેન અને મહાન સરોવરના નીચલા છેડાની અધવચ્ચે આવેલા લોવેક ખાતે

અને તે પછી ફરીને અંગકેર ખાતે લઈ જવામાં આવી. ઈ. સ. ૧૫૬૩માં ફરીને થાઈ લશ્કરે ચડી આવ્યાં અને રાજકુટુંબને લાઓસ તરફ હાંકી કાઢ્યું. આ આક્રમણ અને પરાજયને પરિણામે રાજ્યમાં અંધાધૂંધી વ્યાપી ગઈ. તે દરમિયાન નવા નવા રાજકુમારો ગાદી પર આવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા અને તેમની હત્યા થવા લાગી. આખરે ઈ. સ. ૧૬૦૩માં કંબોડિયાની રાજગદી પર જે રાજા સ્થાપિત થયો તે થાઇલેંડની કૃપાથી જ સ્થાપિત થયો હતો. થાઇલેંડે એને કેદમાંથી મુક્ત કરી પોતાના ખંડિયા તરીકે કંબોડિયાની ગાદી પર બેસાડ્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૬૧૮માં ફરીને રાજધાનીને ખસેડવામાં આવી. લોવેક અને નોમ પેન વચ્ચે આવેલું ચૌદોંગ નવું પાટનગર બન્યું. જે વર્ષ બાદ કંબોડિયાના રાજાનાં વિયેટનામી રાજાની પુત્રી સાથે થયેલાં લગ્નને પરિણામે કંબોડિયા પરનું સિયામી આધિપત્ય દૂર થયું. આ લગ્નનું એક અગત્યનું પરિણામ એ આવ્યું કે કંબોડિયાના રાજા જયજેટ્ટે હાલનું સાઇગોન શહેર જ્યાં ઊભું છે તે સ્થાન પર તે વખતે આવેલા પ્રેઇકેર ખાતે એક જકાત કચેરી ખોલવાની વિયેટનામીઓને પરવાનગી આપી. આ છૂટછાટ મળવાથી વિયેટનામી લોકોને માટે મોટી સંખ્યામાં મેકોંગ નદીના મુખપ્રદેશમાં આવી વસવાનું શક્ય બન્યું એટલું જ નહીં પણ કંબોડિયાનો ઘણો પ્રદેશ એમણે પચાવી પાડ્યો.

ઈ. સ. ૧૬૪૦ ખાદ જયજેટ્ટનો દીકરો ચાન કંબોડિયાની ગાદીએ આવ્યો અને એણે ઇસ્લામ ધર્મ અંગીકાર કરી મલય અને જાવાના લોકોને કંબોડિયામાં આવી વસવાનું પ્રોત્સાહન આપ્યું. ૧૬૫૮માં એના બે ભાઈઓએ વિયેટનામીઓના ટેકા વડે એને ગાદી પરથી ઉથલાવી પાડ્યો. આ પછી આખીયે ૧૮મી સદી દરમિયાન કંબોડિયામાં આંતરયુદ્ધ ચાલ્યા કર્યું અને એનો લાભ લઈને થાઇલેંડે તેમ જ વિયેટનામે કંબોડિયાનો ઘણો પ્રદેશ પચાવી પાડ્યો. એ સદીના અંતભાગમાં કંબોડિયાને એના પશ્ચિમી પ્રાંતો થાઇલેંડને સોંપી દેવા પડ્યા. ખુદ કંબોડિયાના રાજા આંગ એંગને રાજ્યાભિષેક પણ થાઇલેંડના પાટનગર બેંગકોકમાં કરવો પડ્યો. એના દીકરા આંગ ચાનનો પણ એ જ રીતે રાજ્યાભિષેક થયો હતો, એટલું જ નહિ પણ એને તો આજના કોચીન આઇના પ્રદેશનો કબજો લઈ લેનાર વિયેટનામીઓને ખંડણી પણ ભરવી પડી હતી. એક પછી એક પ્રદેશ ઝૂંટવાઈ જતાં ૧૯મી સદીની શરૂઆતમાં કંબોડિયાનું રાજ્ય ઘણું નાનું બની ગયું હતું. એ હવે થાઇલેંડ અને વિયેટનામ વચ્ચે આકરી ભીંસમાં આવી પડ્યું હતું એટલું જ નહિ પણ એ બન્ને દેશોનું બેવડું આધિપત્ય એના પર સ્થાપિત થયું હતું. ઈ.સ. ૧૮૪૭માં થાઇલેંડ તેમ જ વિયેટનામના પ્રતિનિધિઓએ પ્રિન્સ સિંહાનૂકના વડદાદા આંગ દુઓંગના રાજ્યાભિષેકમાં હાજરી આપી હતી. કંબોડિયાના વધુ પ્રદેશને પાડોશીઓના હાથે

મૂંઢવાઈ જતો બચાવવા માટે આંગ દુઓંગે ૧૮૫૪માં ફ્રેંચોનું રક્ષણ માગ્યું. પણ આ પ્રયાસ ફ્રેંચોની આણ-આવડત તેમ જ સિયામી અવરોધને લીધે નિષ્ફળ ગયો. આખરે, ૧૮૬૨માં વિયેટનામ (અનામ)ના સમ્રાટે કોચીન ચાઇનાના ત્રણ પ્રાંતો ફ્રેંચોને સોંપી દીધા. ફ્રેંચોએ આ વિજયને મજબૂત બનાવવા માટે પશ્ચિમે કંબોડિયા તરફ પગપેસારો કરવા માંડ્યો. કોચીન ચાઇનાના ફ્રેંચ ગવર્નર એડમિરલ દ લા ગ્રાન્ડિયેરે આંગ દુઓંગના પુત્ર અને અનુગામી અને સિંહાનૂકના દાદા પ્રિન્સ નરોત્તમને ફ્રેંચોનું રક્ષણ સ્વીકારવાને સમજાવ્યા. આ સમજૂતીથી ફ્રેંચોને કંબોડિયાના વિદેશો સાથેના સંબંધો પર અંકુશ રાખવાની તેમ જ રાજધાનીમાં એમનો રેસિડન્ટ જનરલ રાખવાની છૂટ મળતી હતી. આ સમજૂતી પર મહોર પડતી અટકાવવાના થાઇ લોકોએ ઘણા પ્રયાસ કર્યા પરંતુ આખરે એ કરાર પર સહીઓ થઈ. ઈ. સ. ૧૮૬૪માં રાજા નરોત્તમનો ખેંગકોકથી પાછા મેળવાયલા રાજમુગટ વડે ફ્રેંચ એલચીને હાથે ચૌદોંગમાં રાજ્યાભિષેક થયો. આધિપત્યના આ ફેરફાર માટે આગળના સર્વસત્તાધીશ થાઇલેંડને સંતોષવાની ફરજ પડી હતી. ક્રાન્સે એક કરાર દ્વારા કંબોડિયાની વતી ત્રણ પશ્ચિમી પ્રાંતો થાઇલેંડને અપાવ્યા પણ પાછળથી ફ્રેંચોએ જ ૧૯૦૭માં આ પ્રાંતો પાછા કંબોડિયાને અપાવ્યા.

ઈ. સ. ૧૮૮૪માં કંબોડિયાએ ફ્રેંચ સાથે બીજી સમજૂતી કરી જેને પરિણામે એના પરનું ફ્રેંચોનું

આધિપત્ય વધુ મજબૂત બન્યું અને ૧૮૮૭માં કંબોડિયાનું આ રક્ષિત રાજ્ય ફ્રેંચ ઇન્ડોચાઇનાના વિશાળ સંઘમાં ભળી ગયું. આ રીતે આ પ્રદેશ પર ફ્રેંચોનું સામ્રાજ્ય સ્થાપિત થયું.

ફ્રેંચ સામ્રાજ્ય હેઠળ સંસ્થાન બનેલા કંબોડિયા પરનું ફ્રેંચોનું શાસન આકરું તો હતું જ પણ એથી રાજ્યનું શાસન વધારે પડતું અસ્તવ્યસ્ત થયું ન હતું. રાજસત્તાનો દેખાવ જળવાઈ રહ્યો હતો, જોકે ગાદીના વારસદારની બાબતમાં ફ્રેંચ ઉપરીઓની સલાહ લેવી પડતી હતી. ઓગણીસમી સદીમાં જે નાનકડા પણ મહત્વના બળવા થયા હતા, પણ તેથી રાજ્યની સલામતી ખાસ જોખમાઈ ન હતી. ફ્રેંચ સત્તા સામેનો રાષ્ટ્રવાદી જુવાળ તો છેક ૧૯૩૦ના દાયકામાં ઊછળ્યો. ફ્રેંચ શાસનનું એક મહત્વનું આર્થિક અને સામાજિક પરિણામ એ આવ્યું હતું કે એ દ્વારા વિયેટનામી લોકો ફ્રેંચોએ સ્થાપેલી રબરની વાડીઓમાં મજૂરો તરીકે અથવા તો સ્થાનિક વહીવટમાંના કારકુનો તરીકે કંબોડિયામાં આવી વસ્યા હતા.

૧૯૪૦ના જૂનમાં હિટલરના આક્રમણ હેઠળ ફ્રાન્સનું પતન થતાં કંબોડિયા પરત્વેની થાઇ લોકોની પ્રાદેશિક આકાંક્ષાઓ ફરી જાગ્રત થઈ. એ વખતે વિશ્વયુદ્ધ ચાલતું હતું અને જાપાન અગ્નિ એશિયાના દેશો પર પોતાની આણુ ફેલાવી રહ્યું હતું. ૧૯૦૭માં કંબોડિયાને

સુપરત કરેલા એના પશ્ચિમી પ્રાંતો પર થાઈ સરકારે જાપાનીઓના ટેકા સાથે ફરી પોતાનો દાવો આગળ ક્યો. બન્ને વચ્ચે લશ્કરી અથડામણો થતાં જાપાન વચ્ચે પડયું અને થાઈલેંડની તરફેણમાં ફરજિયાત કરાર કરાવ્યા. આ કરાર પર ૧૯૪૧ના માર્ચમાં સહીઓ થઈ હતી, પણ ૧૯૪૫ના માર્ચ સુધીમાં તો જાપાની લશ્કરોએ આગળ વધીને કંબોડિયાનો કબજો જ લઈ લીધો અને ફ્રેંચોના સાંસ્થાનિક વહીવટનો અંત આણ્યો. એ મહિનાની બારમી તારીખે જાપાનની સંમતિથી રાજા નરોત્તમ સિંહાનૂકે પોતાના દેશની સ્વતંત્રતા જાહેર કરી.

૧૯૪૫ના ઓગસ્ટમાં જાપાન શરણે થયું એટલે ફ્રેંચોએ તરત જ આવીને ફરીને આ દેશ પર પોતાની શાહી સત્તા સ્થાપી દીધી. પોતે દેશની આઝાદી માટે સશસ્ત્ર લડત આપી શકે તેમ નથી એ હકીકતનો સ્વીકાર કરીને પહેલાં તો સિંહાનૂકે વાટાઘાટો દ્વારા કંબોડિયાની આઝાદી સ્થાપિત કરવાના પ્રયાસ કર્યા પણ ફ્રેંચો એમને માત્ર થોડીક જ છૂટછાટો આપવા તૈયાર હતા જેથી સિંહાનૂકની પોતાની સ્થિતિ નબળી જ રહેતી હતી. ૧૯૪૬માં નિરંકુશ રાજાશાહી નાબૂદ કરવામાં આવી અને ૧૯૪૭માં એક નવું બંધારણ ઘડવામાં આવ્યું જેમાં પ્રજાકીય રાજદારી પ્રવૃત્તિની છૂટ અપાઈ. આ બંધારણ હેઠળ સ્થપાયેલી નેશનલ એસેમ્બલીના ચૂંટાયેલા સભ્યો

તરફથી જ સિંહાનૂકને આકરી ટીકાઓનો સામનો કરવો પડ્યો. ૧૯૫૨માં સ્વતંત્રતા તરફની ગતિને વેગ આપવા તેમ જ રાજદ્વારી સ્થિરતા બાળવી રાખવા એમણે નેશનલ એસેમ્બલીને બરખાસ્ત કરી અને ત્રણ વર્ષ માટે સર્વસત્તા પોતાના હાથમાં લઈ લીધી. તે પછીના વર્ષના ફેબ્રુઆરી મહિનામાં ફ્રેંચ પાસેથી દેશની સ્વતંત્રતા મેળવી લેવાનો પ્રયાસ કરવા તેઓ ક્રાન્સ ગયા. તે વખતે વિયેટનામ અને લાઓસમાં ક્રાન્સની સ્થિતિ મુશ્કેલ બની ગઈ હતી તેનો લાભ લેવાનો એમનો ઇરાદો હતો. જે વખતે કંબોડિયાની પ્રજા રાજગાદીથી વિમુખ બની રહી હોવાથી, તેમ જ સામ્યવાદીઓની દોરવણી હેઠળના વિયેટમિનના કંબોડિયન સાગરીતો પ્રત્યે પ્રજાની સહાનુભૂતિ દેખાવાથી, ક્રાન્સ ચિંતાતુર બન્યું હતું તે વખતે પશ્ચિમી યુરોપનાં પાટનગરોમાં થોડખંધ બહિર નિવેદનો કરીને તેમ જ બંને બેંગકોકમાં દેશનિકાલ બનીને સિંહાનૂકે જીત મેળવી. સાનુકૂળ સમયે આ રીતે એમણે કંબોડિયાની સ્વતંત્રતાની જોરદાર હિમાયત કરવાથી આખરે ફ્રેંચને છૂટછાટ આપવી પડી અને ૧૯૫૩ના નવેમ્બરની દમીએ કંબોડિયાની સ્વતંત્રતાની જાહેરાત કરવી પડી. ૧૯૫૪ના જુલાઈમાં ઇન્ડોચાઈના અંગેની જિનીવા પરિષદમાં આ સ્વતંત્રતાનો મહાસત્તાઓ તરફથી સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો.

દૂંક સમયમાં જ સિંહાનૂકને લાગ્યું કે એમનું

સિંહાસન ખરી રાજદારી સત્તાનો ઉપયોગ કરવામાં મોટા અવરોધરૂપ બની રહ્યું હતું. ૧૯૫૪ના જિનીવા કરારની રૂએ લાઓસ અને વિયેટનામની જેમ કંબોડિયા પણ પોતાને ત્યાં મુક્ત અને ખુદ્દી રાજદારી પ્રક્રિયા દ્વારા દેશના સ્વશાસન માટે પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ હતું. આ પ્રતિજ્ઞાનું પાલન ૧૯૪૭ના બંધારણની શરતો હેઠળ ચૂંટણીઓ દ્વારા કરી બતાવવાનું હતું. પણ આ બંધારણમાં રાજની રાજદારી સત્તા પર કડક નિયમન મૂકવામાં આવ્યું હતું. એટલે સિંહાનૂક મૂંઝવણમાં પડ્યા. કાં તો એ કોઈ પણ અસરકારક રાજકીય સત્તા વિનાના કેવળ દેખાવના રાજ બની રહે, અને કાં તો એ ગાદીત્યાગ કરીને એક સામાન્ય માનવી તરીકે ચૂંટણીમાં અંપલાવે. આ બેમાંથી એક રસ્તો એમણે પસંદ કરવાનો હતો. જો એ ગાદીને સાચવી રાખવા જાય તો ખરેખરી સત્તા પોતે જેમને સ્વાર્થ-સાધુ અને તોફાની માનતા હતા એવા રાજદારી નેતાઓના હાથમાં જાય. એટલે બંધારણ હેઠળના એ અંકુશમાંથી મુક્ત બનવા માટે એમણે પોતાના પિતા નરોત્તમ સુરામૃતની તરફેણમાં ગાદીત્યાગ જાહેર કર્યો. આ રીતે મુક્ત બનીને સિંહાનૂકે સંગકુમ રિયાસત નિયમ (પોપ્યુલર સોશિયાલિસ્ટ પાર્ટી) નામે પોતાના રાજકીય પક્ષની સ્થાપના કરી. આ પક્ષની અંદર એમણે જુદા જુદા રાજદારી વિચારો ધરાવતા લોકોને એકત્રિત કર્યા. એથીયે વિશેષ, આ સંગકુમે સિંહાનૂક પ્રત્યેની વફાદારી પર આધારિત

એક પ્રજાકીય રાષ્ટ્રીય મોરચાનું રૂપ ધારણ કર્યું અને ૧૯૫૫ના સપ્ટેમ્બરમાં જે ચૂંટણીઓ થઈ તેમાં સિંહાનૂકના સંગકુમ પક્ષે તમામ વિરોધીઓને પરાજિત કરીને નેશનલ એસેમ્બલીની એકેએક બેઠક જીતી લીધી. એ પછીની ત્રણેત્રણ ચૂંટણીઓમાં એણે આ જાતનો સંપૂર્ણ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો અને ૧૯૭૦ના માર્ચમાં સિંહાનૂકની સત્તાને ઉથલાવી પાડવામાં આવી ત્યાં સુધી કંબોડિયામાં સંગકુમની જ સરકારે રહી હતી અને સિંહાનૂક એમના એકમાત્ર સર્વોપરી નેતા બની રહ્યા હતા.

૧૯૬૦ના એપ્રિલમાં એમના પિતા રાજા નરોત્તમ સુરામૃતનું અવસાન થયું, એટલે ફરીને દેશને માથે બંધારણીય અને રાજકીય કટોકટી આવી પડી. સિંહાનૂક સ્વાભાવિક રીતે જ ગાદીના વારસ હતા એટલે એમને ગાદી સ્વીકારવાનું કહેવામાં આવ્યું, અને ફરીને એમની સામે એ જ મૂંઝવણ આવી પડી. વાસ્તવિક સત્તા વિનાનું રાજપદ લેવું કે રાજપદ વિનાની વાસ્તવિક સત્તા હાથમાં લેવી? એમને લોકોનું પીઠબળ તો જળરહસ્ત હતું, એટલે એમણે આ વખતે વધુ સારો નુસખો અજમાવ્યો. ૧૯૬૦ના જૂનમાં સિંહાસનના ઉન્નત સ્થાને બેઠા સિવાય એમણે રાજ્યનું વડપણ ધારણ કર્યું અને પોતાની માતા રાણી કેસામાકને ગાદીનશીન રાજકર્તા તરીકે સ્થાપિત કરી.

રાજ્યના વડા તરીકે સિંહાનૂક કંબોડિયાનો એકમાત્ર

અવાજ બની રહ્યા. તેઓ પ્રધાનમંડળ અને પાર્લિમેન્ટ દ્વારા રાજ્ય કરતા હતા. પણ જ્યારે જ્યારે એમને જરૂરી લાગતું ત્યારે પાર્લિમેન્ટની ઉપરવટ થઈને પોતાની નીતિઓની સંમતિ માટે લોકો પાસે જઈ પહોંચતાં તેઓ અચકાતા નહિ. દેશના વિભિન્ન વિભાગોનો પ્રવાસ કર્યા કરીને એમણે ગ્રામવિસ્તારોમાં લોકોનું પીડબળ જીતી લીધું. ગામડાંમાં તે લોકો એમને રાષ્ટ્રપિતા કે પુરાણ કાળના દેવરૂપ માનતા હતા. પાછળથી એમણે રાષ્ટ્રીય મહાસભા (નેશનલ કોંગ્રેસ) નામની લોકસભા ઊભી કરી હતી જેની મારફતે વર્ષમાં બે વાર એ લોકમતની રીત અજમાવીને પાર્લિમેન્ટ બહારની પોતાની સત્તા બતાવી આપતા અને પાર્લિમેન્ટ તથા રાજદ્વારી પુરુષો ઉપરની પોતાની સત્તાનો પાયો પાકો કરતા.

એટલે સિંહાનૂકને આપણે સરમુખત્યાર પણ ન ગણી શકીએ તેમ સાચા લોકશાહી પુરુષ પણ ન ગણી શકીએ. કંગોડિયાનું રાજદ્વારી જીવન અત્યાર સુધી એમની આસપાસ જ કેન્દ્રિત થયું હતું. તમામ મહત્વના નિર્ણયો તેઓ જાતે જ લેતા. વિદેશોમાં પોતાના દેશનું ચિત્ર ખરાબ ન થાય એટલા માટે એમણે તમામ વિદેશી અખબારી પ્રતિનિધિઓને દેશમાંથી હાંકી કાઢ્યા. ઉત્તર વિયેટનામી અને ચીનના સામ્યવાદીઓને સંતોષવા એમણે ૧૯૬૫માં અમેરિકી એલચીખાતું બંધ કરાવ્યું. (જોકે

અમેરિકા સાથેના રાજદ્વારી સંબંધો માર્ચ ૧૮મીના બળવા પહેલાં થોડાક મહિના ઉપર પુનઃ સ્થાપિત થયા હતા.) એ જ રીતે, જમેર સામ્યવાદીઓનાં નાનાં નાનાં જૂથો (ચીનના રેડ ગાર્ડ્ઝ પાસેથી સૂચન મેળવીને) તોફાન કરવા લાગ્યાં ત્યારે સિંહાનૂકે પેકિંગ સાથેના રાજદ્વારી સંબંધો તોડી નાખવાની ધમકી આપી હતી. એમના શાસન દરમ્યાન ‘પ્રાશિયાચોન’ નામે ઓળખાતો સ્થાનિક સામ્યવાદી પક્ષ લગભગ અર્ધપ્રતિબંધિત અવસ્થામાં જ રહેતો હતો. સિંહાનૂક કંબોડિયાના કેવળ રાજદ્વારી અને શાહી વડા જ નહોતા, પણ કલા અને સાહિત્યની દુનિયામાં પણ તેઓ જમેર પ્રજાના આગેવાન હતા. તેઓ પોતાના જ નામ હેઠળ સામયિકો અને અખબારોનું સંપાદન કરતા – જે રાજ્યના વડા તરીકે અસામાન્ય વસ્તુ ગણાય. સુવિખ્યાત આંતરરાષ્ટ્રીય અખબારો અને સામયિકોમાં તેઓ તંત્રીઓ પર પત્રો લખતા. એ એક સારા કટાક્ષ-ચિત્રકાર પણ હતા. તેઓ ફિલ્મચિત્રો પણ તૈયાર કરતા જેના વસ્તુમાં મોટે ભાગે એમની પોતાની જીવનકથાની અસર જણાતી. એ ફિલ્મોના નાયકો એમના પોતાના જ વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ પાડતા. મોટા ભાગની કથાનો નાયક એક ઉમદા રાજવી રહેતો જે પોતાની પ્રજાની સેવા કરવા માટે ગાદીત્યાગ કરતો અને અંતે વિજયને વરતો.

સિંહાનૂકની સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રતિભા એમની વિદેશ-નીતિમાં દેખાઈ આવતી હતી. જ્યારે આખું ઇન્ડોચાઇના

(હિંદી ચીન) સળગી રહ્યું હતું ત્યારે એમણે પોતાના દેશને બહારની મુસીબતોથી દૂર રાખવા માટે એક મૌલિક નીતિ અપનાવી હતી. શરૂઆતથી જ, હો ચી મિન્હે જેમ વિયેટનામમાં આઝાદી મેળવવા માટે ફ્રેંચો સામે યુદ્ધ આદર્યું હતું એવી રીતે કંબોડિયાની આઝાદી માટે ફ્રેંચો સાથે લોહિયાળ લડાઈમાં ઊતરવાની એમની ઇચ્છા નહોતી. જવાહરલાલ નેહરુની જેમ (જેમને માટે એમનાં દિલમાં ઘણું માન હતું) એમણે શાંતિમય ઉપાયો દ્વારા તેમ જ કુશળતાભરી વાટાઘાટો દ્વારા પોતાના દેશની આઝાદી હાંસલ કરી હતી અને નેહરુની જેમ એમણે પણ એમના એક વારના સાંસ્થાનિક શાસકો સાથે સારામાં સારા સંબંધો જાળવી રાખ્યા હતા. આ બાબતમાં નેહરુના કરતાં તેઓ જરા વધારે સદ્ગુણી હતા. હિંદી ચીનના સંઘર્ષમાં સામસામા પક્ષકારો અમેરિકનો અને સામ્યવાદીઓ હતા અને ફ્રેંચો તટસ્થ હતા એટલે સિંહાનૂકની વધુ નજીક હતા. (કંબોડિયામાં રાજ્ય તરફથી જો કોઈનું વધુમાં વધુ શાનદાર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હોય તો તે ૧૯૬૮માં જનરલ ડ ગોલનું.)

સિંહાનૂકના રાજ્યકાળની કંબોડિયાની તટસ્થતાનો આરંભ પણ પહેલા હિંદી ચીન યુદ્ધ દરમિયાન થયો. એ યુદ્ધના પાછળના તબક્કાઓમાં સામ્યવાદી વિયેટમિનના માણસો કંબોડિયામાં ચડી આવ્યા હતા અને એના પ્રત્યાઘાતરૂપે કંબોડિયાની સરકારે અમેરિકા પાસે લશ્કરી સહાયની માગણી કરી

હતી. પરંતુ પછી ૧૯૫૪ના જિનીવા કરારને પરિણામે, અમુક અંશે નેહરુની લાગવગથી અને અમુક અંશે કંબોડિયાના આંતરિક કારોબારમાં હબલગીરી નહિ કરવાનું વચન આપવાની ચીન તેમ જ ઉત્તર વિયેટનામ બંનેની તૈયારીને લીધે, સિંહાનૂકે પોતાના દેશ માટે તટસ્થતાની નીતિનો સ્વીકાર કર્યો. આમાં એમની એવી પણ ગણતરી હતી કે દેશની તટસ્થ નીતિને લીધે તેઓ ઘરઆંગણના એમના વિરોધીઓ સમક્ષ એમ બતાવી આપી શકશે કે કંબોડિયાની સ્વતંત્રતા નકલી નહીં પણ વાસ્તવિક છે અને તેઓ પશ્ચિમી દેશોના કે સામ્યવાદીઓના કોઈના પણ પૂતળા નથી. પરંતુ સ્વતંત્રતાની સાથેસાથ ફ્રાન્સની રક્ષક હાજરી પણ તે પ્રદેશમાંથી અદૃશ્ય થઈ.

ફ્રેંચને મૂળ ૧૮૬૩માં જ્યારે થાઈલેંડ અને વિયેટનામ કંબોડિયા પર ચડી આવ્યાં હતાં ત્યારે ખોલાવવામાં આવ્યા હતા પણ ફ્રેંચ રક્ષણની એક સદી હરમ્યાન આ આક્રમણોનો ભય સદંતર દૂર નહોતો થયો. થાઈલેંડ સાથેનો ઝઘડો એ બે દેશોની સરહદ પર આવેલા 'પ્રિય વિહાર' નામના એક પુરાણા મંદિરને લગતો હતો. ૧૯૬૨ના જૂનમાં આંતરરાષ્ટ્રીય અદાલતે આ મંદિરનો કબજો કંબોડિયાને અપાવ્યો હતો. પરંતુ આ પહેલાંના ઓકટોબરમાં આ ઝઘડા પર કંબોડિયાએ થાઈલેંડ સાથેના રાજદ્વારી સંબંધો તોડી નાખ્યા હતા. દક્ષિણ વિયેટનામ

સાથેનો વિવાહ કિનારા પાસેના કેટલાક ટાપુઓ પરના સાર્વભૌમત્વની તકરારને લગતો, તે દેશમાંની જમ્બેર લઘુમતીના સ્થાન વિશેનો તેમ જ વિયેટનામી યુદ્ધને કારણે ત્યાંના સૈન્યો વારંવાર કંબોડિયામાં ધૂસી આવતાં હતાં તેને લગતો હતો. દક્ષિણ વિયેટનામ કંબોડિયાની સરહદો સ્વીકારવાનો ઈનકાર કરતું હતું - એટલું જ નહિ પણ એણે તો વિયેટકોંગને આશરો આપતા હોવાનો કંબોડિયા પર આરોપ મૂક્યો હતો. એટલે દક્ષિણ વિયેટનામ સાથેના રાજદ્વારી સંબંધો ૧૯૬૩ના ઓગસ્ટમાં તોડી નાખવામાં આવ્યા હતા. થાઇલેંડ તેમ જ દક્ષિણ વિયેટનામ અમેરિકાનાં સાથી રાજ્યો હોવાથી આ ઝઘડા અમેરિકા સાથેના કંબોડિયાના સંબંધોને પણ જોખમાવતા હતા. પરિણામે સિંહાનૂક સામ્યવાદીઓ તરફ ઢળવા લાગ્યા. તેઓ એમ પણ વિચારતા થયા કે લાઓસમાંના બનાવો પછી તેમ જ દક્ષિણ વિયેટનામના પ્રમુખ એમનું ખૂન થયા પછી આખરે દક્ષિણ-એશિયાઈ દેશો પરનો સામ્યવાદી કબજો હાથવેંતમાં જ છે અને અમેરિકા હવે એમને રોકી શકે તેમ નથી તેમ એમની સામે કોઈને રક્ષણ આપી શકે તેમ નથી. ૧૯૬૫ના એપ્રિલમાં સાઈગોનમાં રહેલાં અમેરિકી સૈન્યો દ્વારા કંબોડિયાના એક ગામ પર બોંબમારો થતાં સિંહાનૂકે અમેરિકા સાથેના રાજદ્વારી સંબંધો તોડી નાખ્યા. ૧૯૬૭ના જૂનમાં એમણે ઉત્તર વિયેટનામ સાથે અને વિયેટકોંગની રાજદ્વારી શાખાએ દક્ષિણ વિયેટનામના રાષ્ટ્રીય મુક્તિ

કંબોડિયા
સ્વતંત્રતા દિવસ ને ૦૦

૨૫

ભારત સાથે સંપૂર્ણ રાજદ્વારી સંબંધો સ્થાપિત કર્યા.
આથીયે વિશેષ કમનસીબીની વાત એ હતી કે અમેરિકાએ
કંબોડિયાની સરહદોનો સ્વીકાર કરવાની આનાકાની
ખતાવી. જ્યારે રશિયા, ચીન, ફ્રાન્સ અને બ્રિટને
કંબોડિયાની સરહદોનો સ્વીકાર કર્યો હતો ત્યારે થાઇલેંડ
અને દક્ષિણ વિયેટનામને આપેલી ખાંચધરીને કારણે
અમેરિકાના હાથ ખંધાર્ધ ગયા હતા.

૧૩૩૦૦૦૦ કિ. ૦-૬૦ ૮૨
સિંહાનૂકની વ્યૂહરચના વિદેશો સાથેના સંબંધોની

જેમ ઘરઆંગણે પણ સફળ પુરવાર થઈ હતી. તેઓ
પોતાની જાતને મુક્તિદાતારૂપે, વીરપુરુષરૂપે, રાષ્ટ્રપિતારૂપે,
રાજા તેમ જ રાજ્યના વડારૂપે રજૂ કરી શક્યા હતા.
વિયેટનામનું યુદ્ધ આવી પડ્યું ન હોત તો એમની આ
વ્યૂહરચનાની સફળતા ચાલુ રહી હોત. પરંતુ આ યુદ્ધ
એમની તટસ્થતાની નીતિને વારંવાર કસોટીએ ચડાવી હતી.
સિંહાનૂકે વિયેટકોંગ સાથે એવી સમજૂતી સાધી હતી કે
સામ્યવાદીઓ હિંદી ચીનના વ્યાપક યુદ્ધમાંથી કંબોડિયાને
મુક્ત રાખે અને તેના બદલામાં તેઓ કંબોડિયાના
પ્રદેશનો ઉપયોગ કરી શકે. સામ્યવાદીઓને એમની
શસ્ત્રસામગ્રીને દક્ષિણ વિયેટનામ લઈ જવા માટે કંબોડિયાના
પ્રદેશનું રક્ષણ જોઈતું હતું. જ્યારે દક્ષિણ વિયેટનામમાંનાં
અમેરિકન સૈન્યો આ સામ્યવાદીઓનો પીછો પકડતાં ત્યારે
સામ્યવાદીઓ ઘણી વાર કંબોડિયામાં જઈને આશરો
લેતા. આને પરિણામે કેટલીક વાર અમેરિકન સૈન્યોને

કંબોડિયાની સરહદને લંગ કરવો પડતો. આ જાતનો સરહદલંગ એમની બહુ ખેંચ યેલી તટસ્થતાનો નાશ નોતરશે એમ સમજીને સિંહાનૂકે અમેરિકાનો સામે ખૂબ રોષ ઠાલવ્યો. એના બદલામાં અમેરિકાની જસૂસી સંસ્થા સી.આઈ.એ.એ સિંહાનૂકને સત્તાસ્થાનેથી ઉથલાવી પાડે અને કંબોડિયામાં અમેરિકાતરફી શાસન સ્થપાય એ જાતની યોજનાઓ કરવા માંડી.

અને એ જ વખતે સિંહાનૂકની પોતાની વ્યવસ્થામાંની તડો વધુ ઊંડી બનવા લાગી. ૧૯૬૯ના ઉનાળામાં સિંહાનૂકે રાજ્યવહીવટની પુનર્ઘટના કરી અને આર્થિક સુધારા લાવવાની જવાબદારીવાળી એક ‘મુક્તિદાતા સરકાર’ રચી. આ નવી વ્યવસ્થામાં કેન્દ્રસ્થાને બે વ્યક્તિઓ હતા: એક વડા પ્રધાન અને સંરક્ષણ પ્રધાન જનરલ લોન નોલ અને બીજા નાયબ વડા પ્રધાન પ્રિન્સ સિસોવાથ સિરિક મટક. પહેલેથી જ આ બન્ને સિંહાનૂકને સર્વોચ્ચ સત્તાસ્થાનેથી નીચા ઉતારીને, એ સક્રિય વડા બનવાનો જે આગ્રહ સેવતા હતા તેને બદલે એમને માત્ર નામના વડા બનાવી દેવા માગતા હતા.

શરૂઆતથી જ સિંહાનૂક જેને પોતાના અંગત અધિકાર માનતા હતા તેના પર સિરિક મટકે આક્રમણ શરૂ કર્યું. વચ્ચે વચ્ચે કામચલાઉ વડા પ્રધાન તરીકે સિરિક મટકે કંબોડિયાનાં એલચીખાતાંઓને પ્રિન્સ સિંહાનૂક પર નહીં

પણ સીધા પ્રધાનમંડળ પર અહેવાલ મોકલવાનો આદેશ આપીને દેશના વિદેશસંબંધો પર પોતાનો અંકુશ સ્થાપવાનો પ્રયાસ કર્યો. આ માટે સિંહાનૂકે મટકને જાહેરમાં ડપકો આપ્યો. પણ એમને ખરતરફ ન કર્યા. એ પછીથી મટકે એક પછી એક આર્થિક સુધારાને આગળ ધપાવ્યા - કંબોડિયાના ચલણ રાયલનું અવમૂલ્યન કર્યું, આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાકીય સંસ્થાઓ સાથેનો સંબંધ પુનઃસ્થાપિત કર્યો, વેપાર અને બેંકિંગને મુક્ત બનાવ્યાં. આ સુધારાઓથી સિંહાનૂકના જમ્મેર સમાજવાદમાં ગાબડાં પડ્યાં એટલું જ નહીં પણ એમના ઘણા સાથીઓની સ્થિતિ પણ એથી જોખમાઈ ગઈ. ૧૯૬૯ના ડિસેમ્બરમાં મટકની નવી આર્થિક નીતિઓને નોંમ પેનમાં મળેલી નેશનલ એસેમ્બલીએ બહાલી આપી. આથી પ્રધાનમંડળમાંના સિંહાનૂકતરફી જૂથ પર સીધો પ્રહાર થયો. આ પછી સિંહાનૂકના ચાર સાથીદારોએ રાજીનામાં આપ્યાં - આમાંથી એકને તો લાંચરુશ્વતના આરોપસર રાજીનામું આપવું પડ્યું. આર્થિક નીતિઓ પરત્વેના આ પરાજય પછી તરત જ સિંહાનૂકે લાંબી રાજા ભોગવવા માટે કંબોડિયા છોડ્યું. ત્રણ વર્ષમાં એમની આ પહેલી રજા હતી. પરંતુ એમની આ ગેરહાજરીએ પ્રજાની વિચેટનામવિરોધી લાગણીઓને ઉત્તેજીને વિચેટકોંગ સાથે સુલેહ કરવા માગતી પ્રિન્સ સિંહાનૂકની નીતિને વખોડી કાઢવાની સિરિક મટકને અને લોન નોંલને તક પૂરી પડી.

૧૯૭૦ના માર્ચની ૮મીએ લશ્કરે એક કસોટી તરીકે પાટનગરથી ઠીક ઠીક દૂર એવા એક નાનકડા શહેરમાં વિયેટનામવિરોધી દેખાવો યોજ્યા. ત્રણ દિવસ બાદ નોંમ પેનમાં વિદ્યાર્થીઓ, સૈનિકો અને બસો જેટલા જોઈદ સાધુઓ સ્વાતંત્ર્યસમારક પાસે ભેગા થયા. આ સૌ શાંતિ અને મિત્રાચારીનો ભાવ ધારણ કરીને સરકારી આયોજકોની પાછળ પાછળ ચાલતા એકાદ માઈલ દૂર આવેલી વિયેટ-કોંગની એલચીકચેરી આગળ જમા થયા. ત્યાં તેઓ વિયેટનામવિરોધી સૂત્રો પોકારતા હતા. ત્યાં નાગરિક વસ્ત્રોમાં છુપાયેલા ૪૫ સૈનિકોએ એલચીકચેરીમાં દાખલ થઈને લૂંટફાટ ચલાવી. થોડી વાર પછી ઉત્તર વિયેટનામની એલચીકચેરીમાં પણ આવું જ બન્યું. તે દિવસે વિયેટનામી વસાહતીઓ ઉપર કયાંયે હિંસાનો બનાવ બન્યો નહીં, પરંતુ થોડાક દિવસો બાદ એ પણ થયું. એક વિયેટનામી રોમન કેથલિક દેવળ તેમ જ કેટલાંક ઘરોનો નાશ કરવામાં આવ્યો. એલચીખાતાંઓની લૂંટફાટ સરકારી માણસોએ જ યોજી હતી છતાં એનું બહાનું આગળ ધરીને સિંહાનૂકના પક્ષકારો સામે પગલાં લેવામાં આવ્યાં. બીજે દિવસે પ્રધાનમંડળે પેરિસ ખાતે સિંહાનૂકને તાર કરીને જણાવ્યું કે અમે આપણા ૨૫,૦૦૦ના લશ્કરમાં વધુ ૧૦,૦૦૦ માણસોની ભરતી કરવાનું નક્કી કર્યું છે, તેમ જ દેશની વિદેશનીતિમાં ધરખમ ફેરફારો લાવવાનું પણ નક્કી કર્યું છે. સિંહાનૂકની સ્થિતિ આથી ખૂબ જ કંદેાડી બની ગઈ.

દરમિયાન કંબોડિયાની સરકારે એલચીખાતાંઓની લૂંટફાટ અંગે વિયેટકોંગ સમક્ષ તેમ જ ઉત્તર વિયેટનામ સમક્ષ દિલગીરી દર્શાવી પણ સાથોસાથ બે દિવસની અંદર કંબોડિયાના પ્રદેશમાંથી એમનાં સૈન્યો ખસેડી લેવાનું એમને આખરીનામું આપ્યું. આ બાજુ પેરિસથી સિંહાનૂકે રાજ્યના વડા રૂપ એમની માતા પર તાર કરીને જણાવ્યું કે આ બધા બનાવો પાછળ “પોતાનાં અંગત હિતોને વધુ મહત્ત્વ આપી રહેલી કેદ્રલીક વ્યક્તિઓ”નું કાવતરું જ છે અને હું તાબડતોબ દેશ પાછો ફરીને રાષ્ટ્ર સમક્ષ મારી વાત રજૂ કરવાનો છું. તેઓ માર્ચની ૧૮મીએ પાછા ફરશે એવી જાહેરાત પણ એમણે કરી.

અહીં જ સિંહાનૂકે સૌથી પહેલી ગંભીર ભૂલ કરી. તેઓ માર્ચની ૧૮મીએ પાછા ફર્યા નહીં. (મોસ્કો જેટલો જ સમય પેકિંગમાં ગાળવો જોઈએ એવા) રાજદ્વારી શિષ્ટાચારને માન આપીને એમણે નોંમ પેન પાછા ફરવાનું છેક માર્ચની ૨૪મી પર મુક્તવી રાખ્યું, અને તે સાથે એમણે એમની માતા રાણી કેાસામાકને બળવો દાખી દેવા માટે પોતાની શાહી સત્તાનો ઉપયોગ કરવાનું જણાવ્યું. રાણીએ લોન નોંતને અને સિરિક મટકને બોલાવ્યા, વિયેટનામવિરોધી દેખાવો યોજવાનું બંધ કરવા એમને હુકમ આપ્યો અને નેશનલ એસેમ્બલીને બખર આપી કે એ જો એણે લીધેલાં પગલાં રદ નહીં કરે તો પોતે

એને ખરખાસ્ત કરી દેશે. તે જ રાત્રે, જે પોલીસ છેક સુધી સિંહાનૂકતરફી રહી હતી તેણે સત્તા હાથ કરવાનો નિષ્ક્રમ પ્રયાસ કર્યો. પોલીસના માણસોએ લોન નોંલને ગિરફતાર કરવાનો પ્રયાસ કર્યો પણ તેમાં તેઓ નિષ્ક્રમ ગયા. ખીજે દિવસે સવારમાં લશ્કરે શહેરનો કબજો લઈ લીધો. લશ્કરના ટેકા સાથે નેશનલ એસેમ્બલી મળી અને એણે પોલીસદળના વડા અને સિંહાનૂકના એક સગા કર્નલ ઐમ મન્નોરિનનું લાંચરુશવતના આરોપસર રાજીનામું માગ્યું. પછી બખ્તરગાડીઓએ નોમ પેનનાં મહત્વનાં મથકો તરફ ધસી જઈ રેડિયોસ્ટેશન, વિમાની મથક અને ટપાલકચેરીને ઘેરી લીધાં અને ૧૮મીની સવારે, મૂળ જે દિવસે સિંહાનૂક નોમ પેન પાછા ફરવાના હતા તે દિવસની સવારે, દેશની સરહદો બંધ કરી દેવામાં આવી. નેશનલ એસેમ્બલીએ તે દિવસે સિંહાનૂકને સત્તા-સ્થાનેથી દૂર કરી ભૂતકાળના એક પ્રકરણ પર પડદો પાડી દીધો.

પરંતુ લોન નોલની નવી નેતાગીરીએ રીતસરનું વહીવટી કામ શરૂ કર્યું ત્યારે જ ચિંતાજનક નવા બનાવો બનવા લાગ્યા. સામ્યવાદીઓએ કંબોડિયામાંનાં એમનાં મથકોએથી આક્રમણ શરૂ કર્યાં. સરકારની મૂળ વિચેટનામ-વિરોધી ઝુંબેશ સિંહાનૂકને મૂંઝવવા માટે શરૂ થયેલી તે હવે બધા અંકુશો વટાવી ગઈ અને ફૂર હિંસામાં પરિણમી. હજારો નિર્દોષ વિચેટનામીઓની કતલ થઈ.

મેકોંગ નદી વિયેટનામી મૃતદેહોથી ઊભરાવા લાગી, જાણે કે તરતું કબ્રસ્તાન! વિયેટકોંગી હળો આગળ વધતાં વધતાં નોમ પેનથી ૧૦ માઈલ દૂર આવી પહોંચ્યાં હતાં તેથી ગભરાઈ જઈને કંબોડિયાના બિનઅનુભવી સૈનિકોએ સ્થાનિક લોકો સાથે હાથ મિલાવીને સંજ્યાબંધ વિયેટનામી નાગરિકોની કતલ કરી હતી.

એવો જ ખીજો ગંભીર બનાવ એ હતો કે લોન નોલની સરકારની પરવાનગી લીધા સિવાય દક્ષિણ વિયેટનામી અને અમેરિકી સૈન્યો કંબોડિયાના પ્રદેશમાં દાખલ થઈ ગયાં હતાં. ખીજી પરિસ્થિતિ હોત તો આને આક્રમણ જ ગણવામાં આવ્યું હોત.

પરંતુ જેમ દિવસો પસાર થતા ગયા તેમ તેમ લોન નોલ સરકારની સ્થિતિ મજબૂત બનતી ગઈ અને એ ટકી રહેશે એવો દુનિયાના ખીજા દેશોને વિશ્વાસ બેસવા લાગ્યો. એક વર્ષની અંદર તો આ નવી સરકાર, ઓછામાં ઓછું, દક્ષિણ વિયેટનામની સરકાર જેવી શક્તિ ધારણ કરીને ટકી શકશે એમ દેખાવા લાગ્યું.

આ રીતે કંબોડિયાના ઇતિહાસનો એક તોફાની યુગ પૂરો થયો પણ તે સાથે જ લાઓસ અને વિયેટનામ જેટલા જ લોડિયાળ અને કૂર એવા ખીજા તખ્તોનો પ્રારંભ થયો છે. હવે તો કંબોડિયાના પ્રશ્નનો ઉકેલ આખાયે હિંદી ચીનના સવાલના એક વ્યાપક ઉકેલ દ્વારા

જ આવી શકશે. જેટલી આશા લાઓસ અને વિયેટનામના ભાવિ માટે રાખી શકાય તેટલી જ આશા કંબોડિયાના ભાવિ માટે રાખી શકાય તેમ છે. તેથી જરાય વધુ નહીં કે ઓછી નહીં. એના દેશના અમુક ભાગ પર હજીયે સામ્યવાદીઓનો કબજો રહ્યો છે, પણ તેઓ હવે આખા દેશ પર ફરી વળવા માગતા હોય એમ દેખાતું નથી. હરમ્યાન કંબોડિયાનાં સંરક્ષણદળોને વધુ મજબૂત બનાવવામાં આવ્યાં છે. અમેરિકાથી મળેલી શસ્ત્રસામગ્રી વડે તેઓ વધુ સુસજ્જ બન્યાં છે. છ મહિનાના ટૂંકા ગાળામાં કંબોડિયાનું ૨૫,૦૦૦નું લશ્કર હવે ૭૫,૦૦૦નું બન્યું છે. સ્વાભાવિક રીતે જ લશ્કરી ખર્ચ ઘણું વધી ગયું છે. એને પરિણામે અનિવાર્ય રીતે પુગાવો આવ્યો છે અને વસ્તુઓની અછત ઊભી થઈ છે. પ્રખ્યાત અંગકેર મંદિરો વિયેટકોંગી તોપગોળાની મર્યાદામાં આવી જતાં વિદેશી પ્રવાસીઓ દ્વારા મળતી આવક પણ નહિવત બની ગઈ છે. આમ છતાં કંબોડિયાના નવા નેતાઓએ શાંતિની શોધમાં પ્રયાણ આદર્યું છે. ભૂતકાળના ઘા રુઝાતાં હજી કેટલો વખત લાગશે તે કહી શકાતું નથી અને કંબોડિયામાં તાજેતરમાં જે કંઈ બન્યું એ સારું હતું કે ખોટું તેનો ન્યાય તો ઇતિહાસ જ તોળશે.

હરમ્યાન કંબોડિયાની પ્રમાણમાં શાંત, સરળ અને ધર્મપ્રેમી પ્રજાને માથે આંતરરાષ્ટ્રીય રાજકારણનાં કાળાં વાદળ હજી તો ઘેરાયેલાં રહ્યાં છે.



નારાયણ પિલે



એમ. પી. નારાયણ પિલેનો જન્મ ૨૨ નવેમ્બર, ૧૯૩૮ના રોજ કેરળમાં થયો હતો. તેમણે તેમનું શિક્ષણ બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટીમાં લીધું હતું.

તેમણે હાંગકાંગથી પ્રગટ થતા સામયિક 'ફાર ઇસ્ટર્ન ઇકોનોમિક રિવ્યૂ'માં સહાયક તંત્રી તરીકે કામ કર્યું હતું. ૧૯૬૮થી તેઓ 'કૉમર્સ'માં સહાયક સંપાદક તરીકે કામ કરે છે.

પૂર્વના દેશોનો તેમણે વિસ્તૃત પ્રવાસ કર્યો છે.

તેઓ આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાનાં ઘણાં સામયિકોમાં અવારનવાર લેખો લખે છે. આ ઉપરાંત મલયાલમ ભાષામાં તેમના બે નવલિકાસંગ્રહો પણ પ્રગટ થયા છે.

—:00:—